PONLBOT Officerion.

encore des GOSSES et des Bonhommes



Chez ternois, 56 rue d'Aboukir, Paris .

76. 19

Huguemin

AMERICAN COMMISSION
TO NEGOTIATE PEACE

PARIS 19 17

Paris

ENCORE DES GOSSES et des Bonhommes

OUVRAGES DÉJA PARUS :

POULBOT

Des	Goss	es et	des	Bonhommes,	cent	dessins	et	deux
lettres		anonymes				Prix.		4.75
		(Messa	ımur)					

En collaboration avec ALFRED MACHARD

Le Massacre des Innocents, quarante-sept dessins.

Prix. 2.50

En collaboration avec PAUL GSELL

Les Gosses dans les Ruines, cinquante dessins.

Prix. 2.50

(Edition Française Illustrée, 30, rue de Provence)

encore des GOSSES et des Bonhommes

PAR

POULBOT

cent dessins

et l'Histoire de Nénette et Rintintin



Publié par l'Auteur

EN VENTE:

chez A. TERNOIS, 56, rue d'Aboukir, Paris

Il a été tiré :

100 Exemplaires

sur papier vieux Japon à la forme augmentés d'une eau-forte originale numérotés et signés

Tous droits de reproduction réservés.

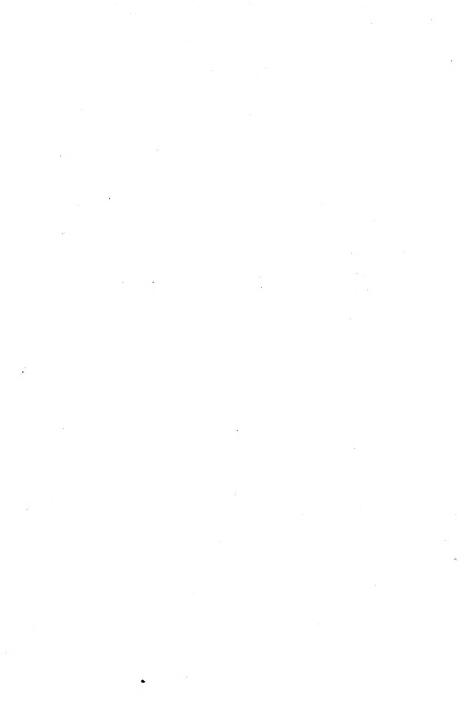
Au grand artiste Avolphe Willette à mon ami Pierrot je dédie ce livre.



Nénette,
Rintintin,
Le Petit Lardon
& leurs Copains









Dieu que les enfants causent de tourments à leurs parents l Il me faut aujourd'hui raconter et écrire l'histoire de ces garnements qui font tant parler d'eux.

Le fait est d'importance, si j'en crois les journaux et les lettres qui me sont adressés.

Suis-je leur père?... leur parrain?... Je vais dire la vérité.

Avant la guerre, j'avais dix-huit enfants, de beaux petits garçons, de belles petites filles, car ils étaient comme ceux de Paris, de Montparnasse et de Montmartre, de Javel et de la Villette. L'aîné s'appelait Sansonnet. Sansonnet, qui tirait toujours la langue, avait les pommettes vermillonnées et des yeux verts comme son béret. Le poing fermé sur sa règle grosse comme une allumette suédoise, la croix « au mérite » sur son chandail gris, sa gibecière en bandoulière, il allait à l'école bravant la pluie sous son capuchon doublé de flanelle rouge. Le grand Pilefer le suivait. Pilefer, qu'on appelait aussi Coco l'infernal brise-tout, avait la figure longue et une culotte en peau de gant. N'avez-vous pas connu Momo, la brunette aux sabots de bois, et sa sœur jumelle Zizine qui avait une tache d'encre sur son tablier blanc? Nini la princesse en robe de velours rubis et fines bottines jaunes, qui plaisait tant a Caran d'Ache? Le môme Fanfois, le petit frère à Baba, fier de son képi de collégien?

Il y avait aussi Moutchou, dit la Mouche, qui avait l'air d'un nègre blanc et portait des souliers de curé. Lili, avec sa petite natte-queue de rat, ficelée d'un mince ruban azur, et sa robe tiop longue, couleur bleu lavé, dépassant son tablier noir trop court. Rintintin la diable, surnommée Madame Durenaud, Nénette aux cheveux carotte, et le petit Lardon — qu'on ne savait pas si c'était un garçon ou une fille — mais qui avait mal aux dents...

Enfin, dix-huit mômes et mominettes dont je conserve le souvenir et la photographie.

Donc, ces poupées, baptisées « Les Poulbottes » par Henri Lavedan, je les avais modelées, peinturlurées, coiffées, chaussées et habillées; pourquoi? Pour remplacer, dans les grands magasins, les pantins allemands à la perruque filasse et à l'air idiot, les horreurs Made in Germany.

Pour faire des poupées vivantes, des poupées de bon goût ne sortant pas du moule uniforme qui leur donne à toutes le même front hombé, la tête plate fermée par un bouchon de liège, la face bête et l'œil de poule bordé de cils en dents de peigne. Les hommes, les femmes, les enfants ne sont pas tous bâtis sur le même modèle. Je ne ressemble pas au pape, et Willette n'a pas le nez du docteur Laffont.



Alors je voulais mettre dans les bras des petites mamans, à qui le père Noël n'apportait plus que d'affreux bébés Cadum, une progéniture à leur image, brune ou blonde, maigrichonne ou potelée, à la figure mince ou joufflue, aux yeux bruns ou bleus. Je voulais que chacune pût avoir son enfant, le sien à elle, comme les vrais parents ont des filles et des fils qui sont leur portrait tout craché.

Anna, qui a le nez pointu, doit avoir un poupard au museau de fouine. Zozo doit chérir et coucher dans son berceau une pépée aux cheveux dorés comme les siens. Dadée fera des robes et tricotera des chaussons pour sa petite Dadée, menue comme elle.

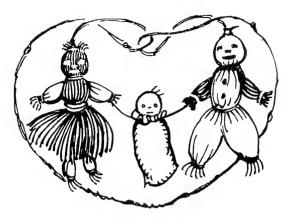
La guerre a tout dérangé.

— Hélas! Comme te voilà fait, Nénette! jaune!... vert!... des bras et des jambes de laine! Et toi, Rintintin! C'est ta jolie robe, cette houpette effilochée bleue et rouge? Vous êtes fous! Pendus par la tête comme des Zigomar! Pourquoi pas une épingle au derrière, comme les ouistitis en peluche?

Mais les misérables, dansant au bout de leur chaînette de laine treize fois nouée, m'ont dit en secouant le petit Lardon:

« C'est toi qu'es fou! Tout le monde nous adore et nous aime. Nous avons dégoté les amulettes les plus





riches, la main de Fatma, le trèfle à quatre feuilles, le petit cochon d'or, le scarabée, le chiffre 13 et l'éléphant blanc de Mme de Thèbes. Nous sommes les fétiches à la mode, qui protégeons les Parisiennes contre les bombes des gothas et l'obus du gros kanon! »

Et le petit Lardon chantait:

- « Pim... pon!.. Pim... pon l... vvvvv... vvvvv... ou ou ou!... C'est l'alerte!... v'là les godassses, v'là les gaz empoisonnés! Ne craignez rien... Je suis là! je suis ici l je suis partout! Au front et à Paris, je veille sur le parapet de la tranchée, au soupirail des caves, à l'entrée de la cagna, au pied des statues, sur le toit des maisons et des palais.
- « Je suis le sac de terre, le poupon sans jambes, « porte bonheur », le bébé en maillot que la marraine offre à son filleul pour le guérir du cafard et le préserver de la balle boche qui fait floc dans mon ventre de terre, mon ventre de terre de France! »

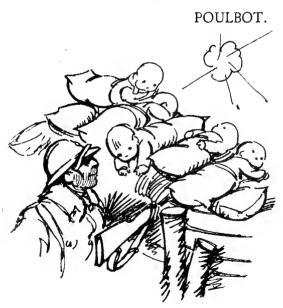
Et les deux autres reprirent avec lui:

« C'est nous les gris-gris à la mode, qui triomphons

du mauvais sort. Gardez-nous à votre cou, à la chaîne de votre montre, à votre bracelet, au fond de votre poche... au pare-brise de votre voiture. Avec nous trois, jamais malade, jamais mourir!

« Après la guerre, cher papa, Rintintin, Nénette et le petit Lardon, Sansonnet, Baba et Fanfois, tous tous les miteux, tous les salés, tous les moucherons, nous serons comme tu voulais nous voir, des petites poupées françaises bercées dans les bras de leurs petites mamans françaises. »

Ainsi soit-il! Touchons du bois!





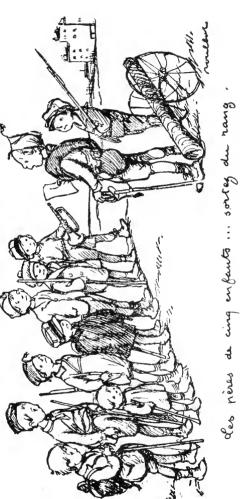
"Nénette et Rintintin,, an mois de Décembre 1913 d'après le catalogne d'Etreunes des Magasins au "Louvre,,





- vot marmite à not au feu!...
quel bath 420!...

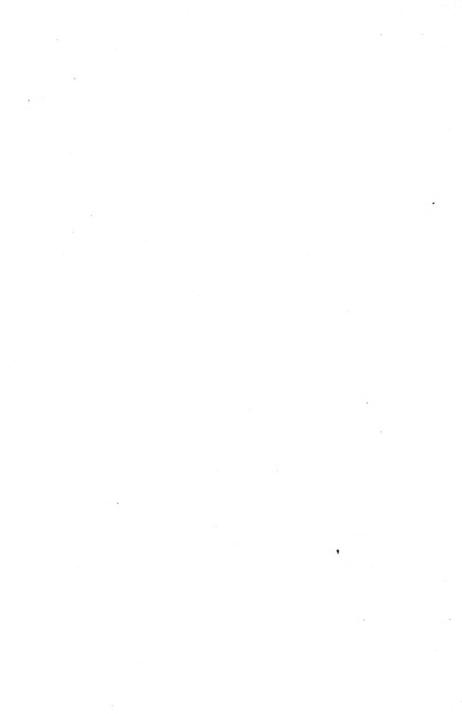


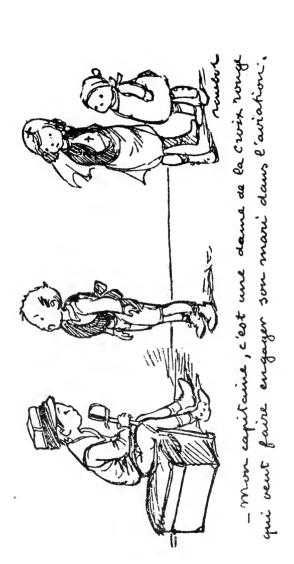


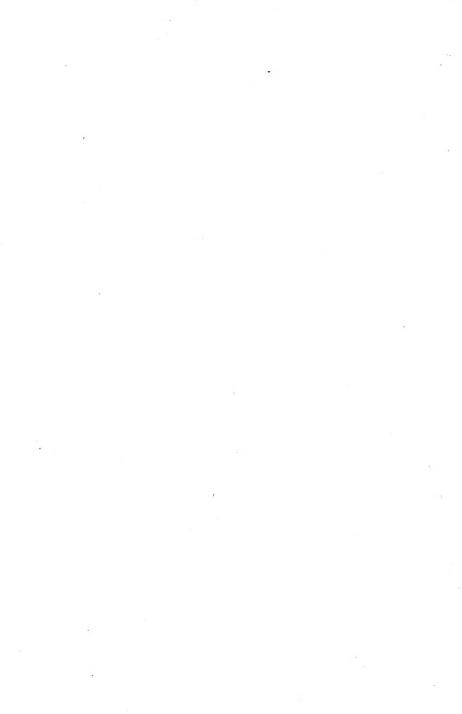




- Ga voudrait me faire croire que ga revient du front.





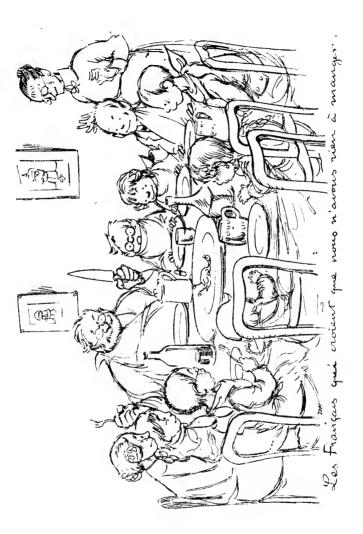


C'est la faute de Monsieur Honnorat



- Ça y est . il a cassé la pendule!



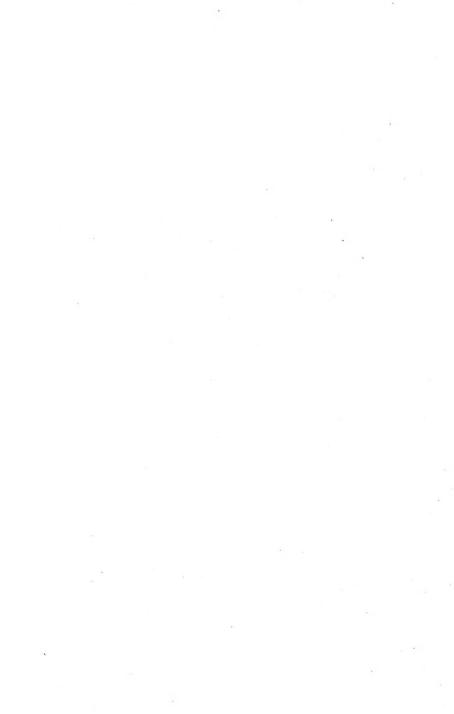


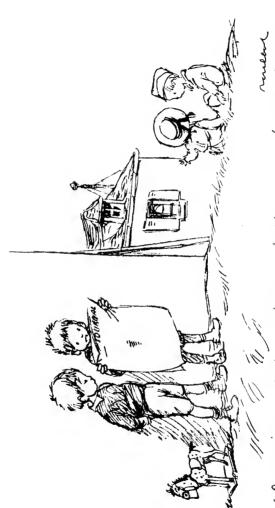


14 Juillet 1916



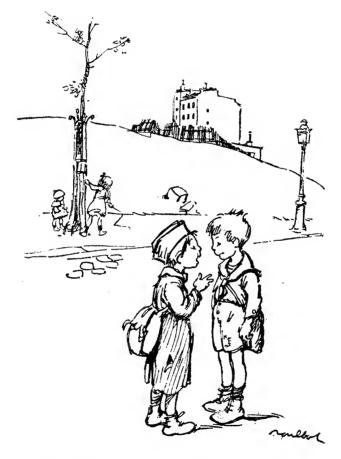
- allumous les, et fermons les volets





- 11 Razeminssement cles coolnes ... 1, Ingin, on va s'occuprer de nous.





- a leur tour de crever de fain, comme nous en 70!





- Remontez ... c'est des proclamations qu'il jette.





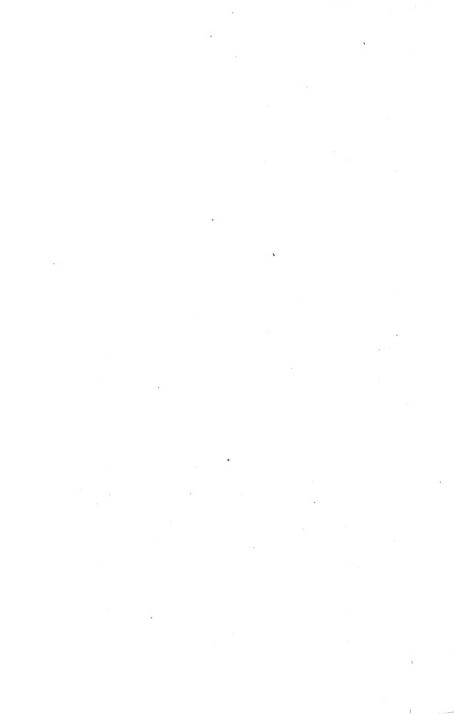
- Hein? mome!... t'as nos comme c'temps-là: quand c'était nas la guerre.





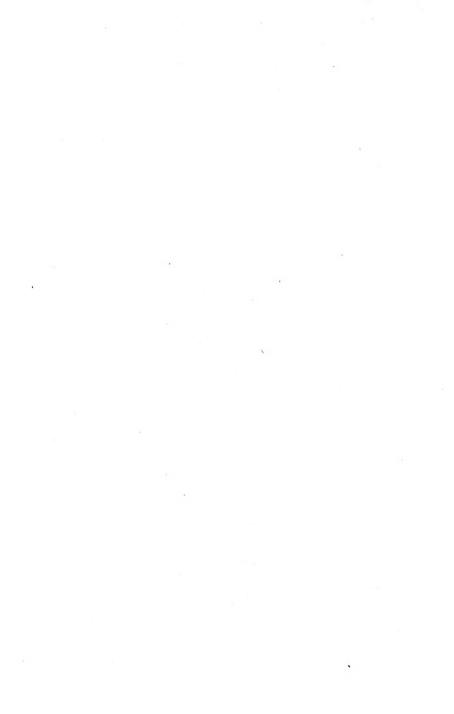


- Ordre du général : Défense de se faire raser la monstache.



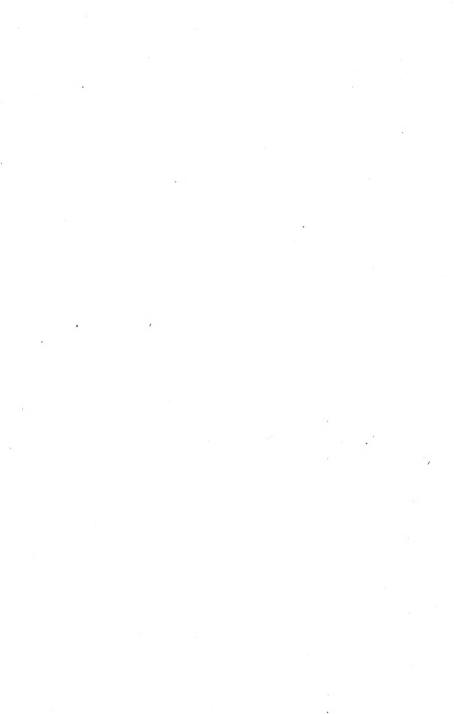


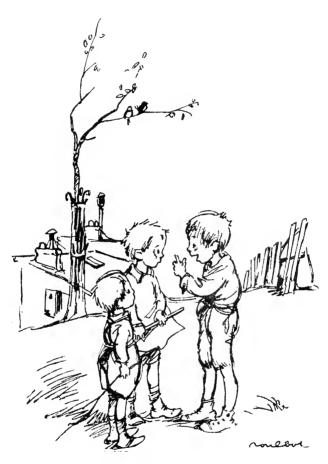
- Celui qu'essacesa ça, il est nas encore ne.





-Tu retardes... ça ne fait neus neur.





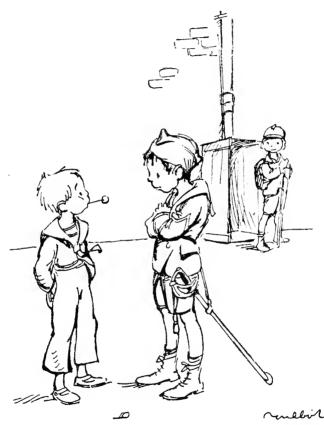
- Toi, tu serais le grec, tout le monde ira se battre chez toi.

•



- Personne lui parle plus, il est trop neutre.





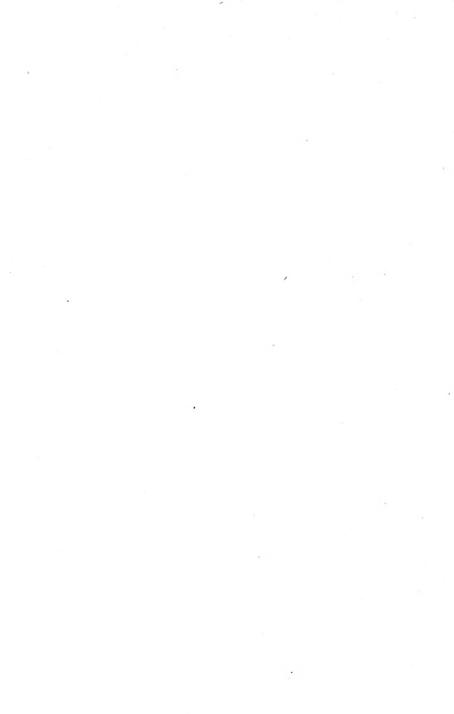
- Vous connaissez pas le règlement : C'est défende de fumen la pripe.

- Et vous! vous voyez pas que vous parlez à un soldat anglais!





- au bout de deux ans de guerre, je m'aperçois que ma fille est boche!...





- Devine, ce que je m'achieterais, si s'avais .87 grancs cinquante?





-Tu parles d'un neutre!...il ouvre la bouche que nour manger.





_ Depuis la guerre, j'ai vieille de dix ans. _ T'es bon pour t'engager.





-Voini, for rive quiest pas soldest, si i porte pas son argent, i verna quent le norte reviendra de la querre.





- de monument des soldats ?.. j'y vais aussi.





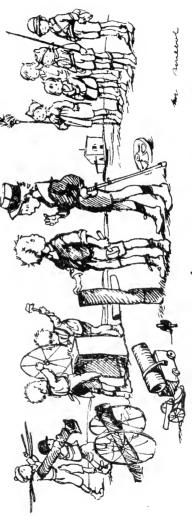
- Sans eur, c'est nous qu'on se serait tapé avec les boches.



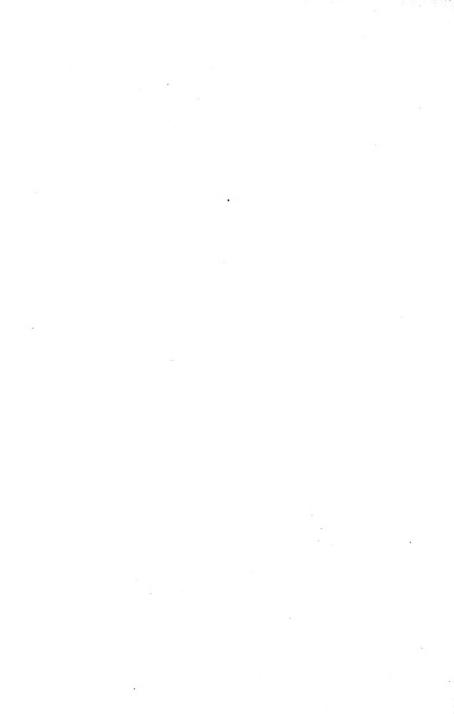


- J'vondrais tout de même pas être a la place de guillanne. - I vondrait peut être bein être à la tienne.



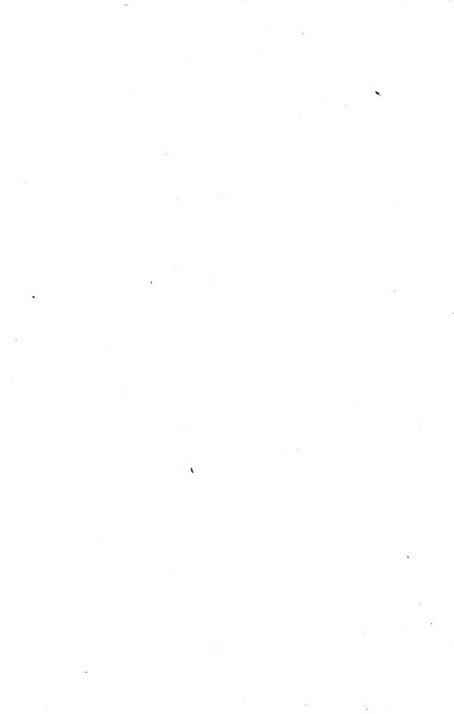


- Eh ben! vous y étes!...mes artilleur sont la





- Ciel!... deux bougies!... - C'en est qu'une, je l'ai coupée en deux.



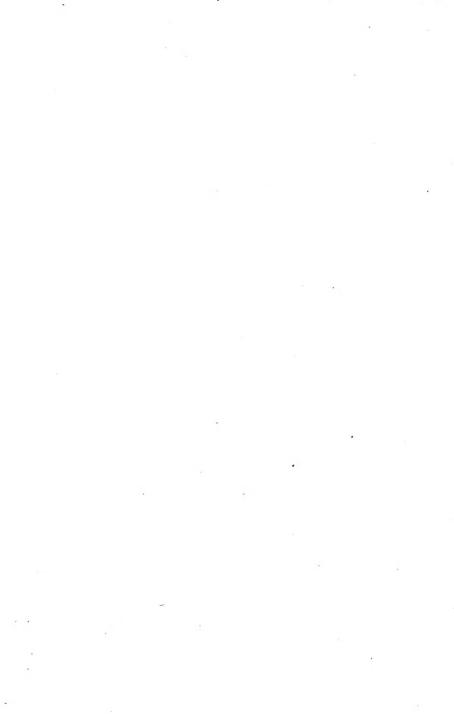


- Inure du sucre au chien!... - C'est pas de sa faute, si c'est la guerre.



air connu





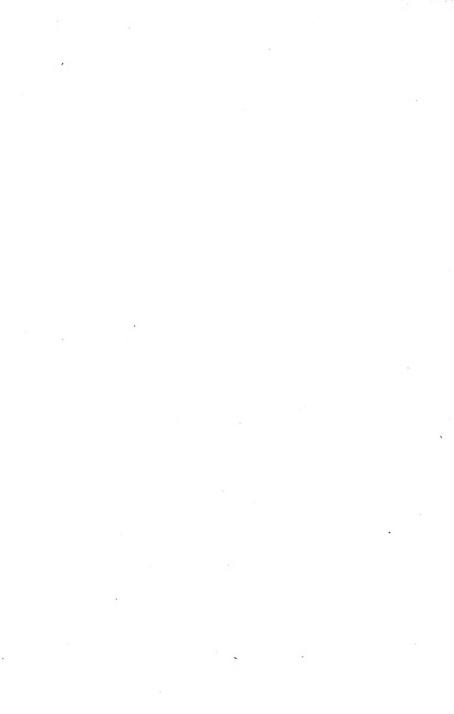


- Si il reussit, on sera riche, c'est nour remplacer la bougie par des vers luisants.





- Cavalez chereber le médein chef

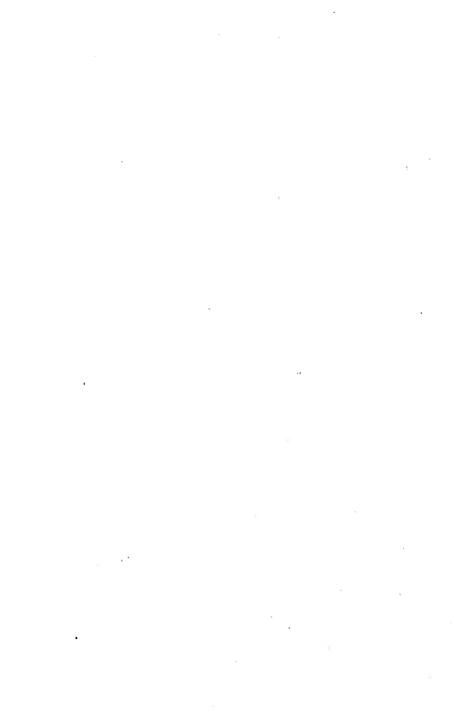


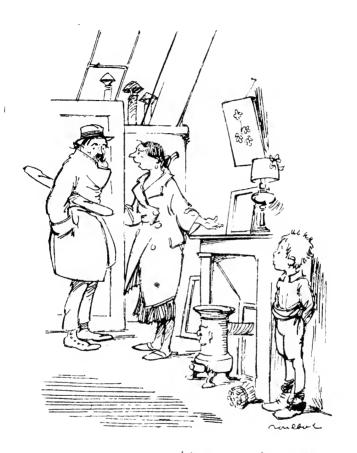






- Conduisez-moi c' l'engagé spéciaux à sa mère, il est trop p'tit





- Voilà un imbécile qui vient de se battre avec le petit du charbonnier.

• . La mobilisation civile.



-Toi, he seras surcurent mobilisé dans les allumeurs de becs de gag.





- Hein, grand-père, enfoncées tes histoires de soinante-din.





- Ceux qui n'out pas fait de provision de pain tendre aujourd 'hui, mangerout du rassis demain.





ronleve

- Je te donne un sou , et tu n'es pas content!
- Ma paur dame ... tout rangemente.



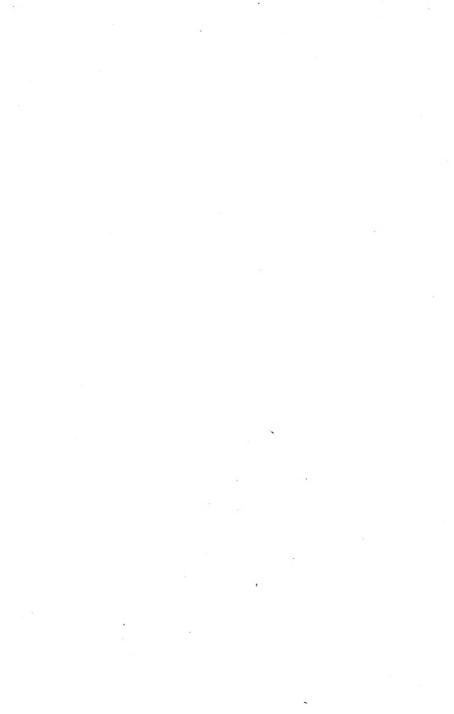


- La poussera pas, faut du soleile et puis, tu le reprigues trop serré tou macaroni.





- Je n' joue pus, le sous-marin me pince les mollets





- Menteuse! .. plus de charbon depuis un mois!.. avec une queule comme ça!

			`.
		•	
1.00			
	1 4		
6.			
		•	
,			
•			



- C'est pas moi !... c'est lui .





_ ah! mon - z-ami!...
evlonel!... si jenne!

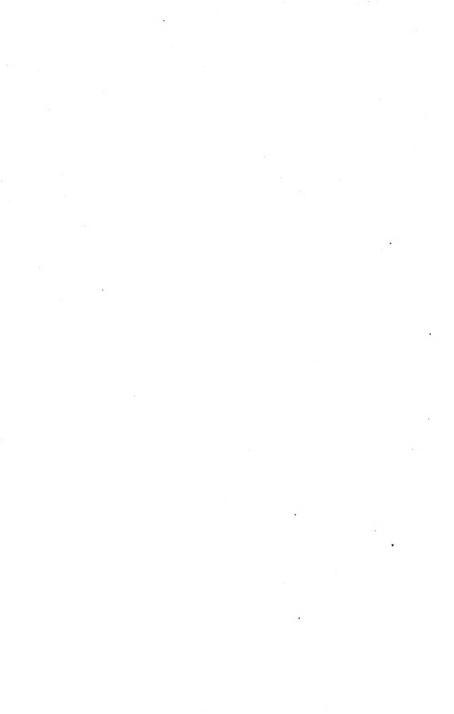




Zepp'lin s'en va-t-en guerre. Mironton, mironton, mirontaine Zepp'lin s'en va-t'en guerre. Il ne reviendra plus.









_ T'allais chez l'horloger? _ non...j'en reviens.





- Feuta! papa qu'est réformé.





- j'te l'ferai voir Monsieur, mon earnet de sucre, moi aussi je suis chef de minage.





Premier avril 1917





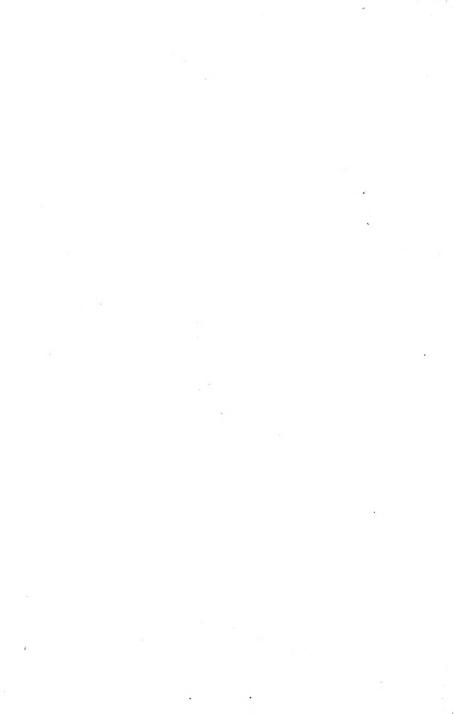
- Pour sur! que je ne veux pas me marier avant que la guerre soye finite.





- Et ton petit frère?

- Enelle barbe!... trois fois que je retourne à la mairie pour mon gosse en plus sur ma carte de sucre



Peus de galeaux





- Supprimeront pas l'huile de fore de morne, allez !...



on ferme



-Réclamez au ministre, comme nous autres.



Les soirs sans viande.

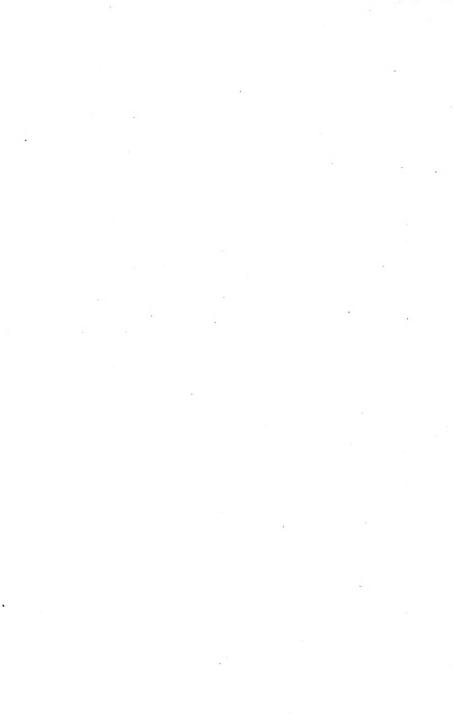


brie !





tout comme son pere!...





-Dépechez vous d'en vendre rendant qu'y en a encore ... des journeux



Chanson ancienne et d'actualité (an nopulaire)



C'est le mois de Mari-e C'est le mois le plus beau La viande est renchéri-e on peut plus manger d'veau. 

- montavis?... six fours par semaine saus ministres!





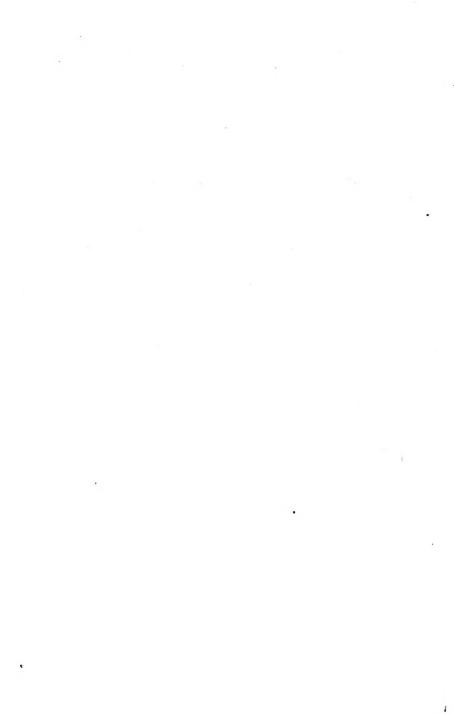
- Ja y est!... la torpille!... la torpille!



Jours sans viande



- He', la mêre Michel ...





On les aura





- let imbécile de veau qui rigale!





_ c'est celui-là qui nous donne des sous pour gueuler.





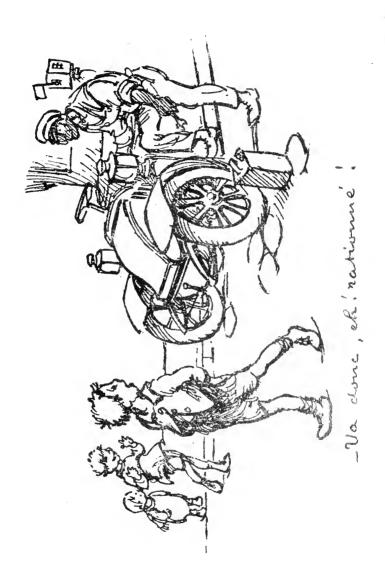
- C'est ça qu' j'appelle un gosse de la guerre, c'est fabriqué à Verdun.





- C'est la revision des permis de séjour.

. . • 4 × 5





Restrictions



- Tous les soirs, l'auras de l'eau dans la soupe.





- Tiens, le poile qu'à un casque comme le mien.





Obsey, dit l'enfant grec, dit l'enfant aux yeur Abus. Je veux de la proudre at des balles

Tapies Victor Hugo (les Orientales,





- Écoute, Ugene, le ministre fait demander si ça mord.



4 juillet. 1916



Vive Teddy !





Vengt-ang mille francs d'amende à la commune





- Et nourquoi, que tu seras nas soldat. - Je suis une fille.





Tout s'explique

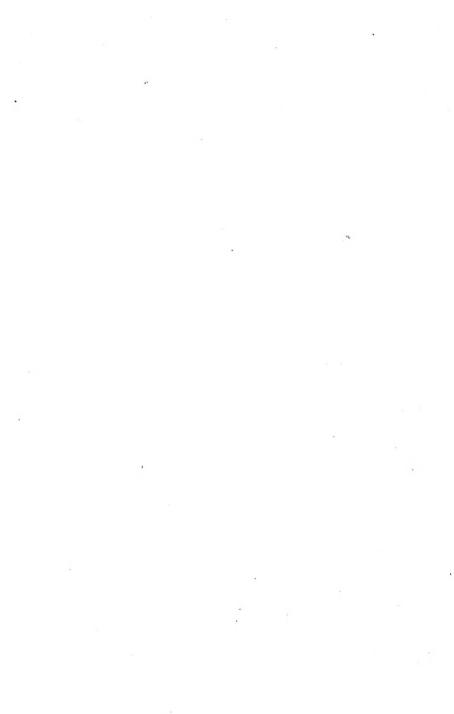


le grand lâche!





1 de la 2007 de la 200



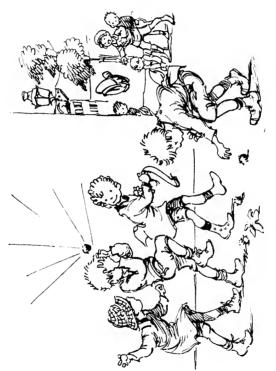
de charbon



- avec la carte, on n'en manquera pas on fera du feu tous les dimanches.

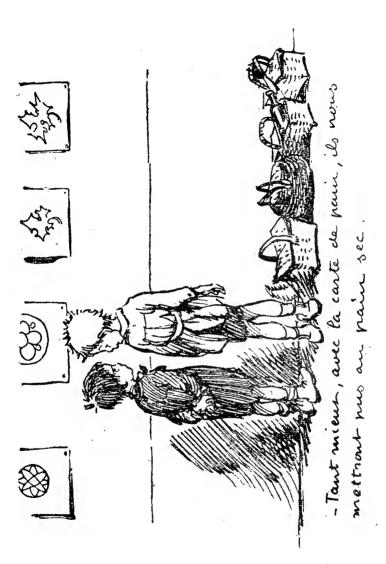


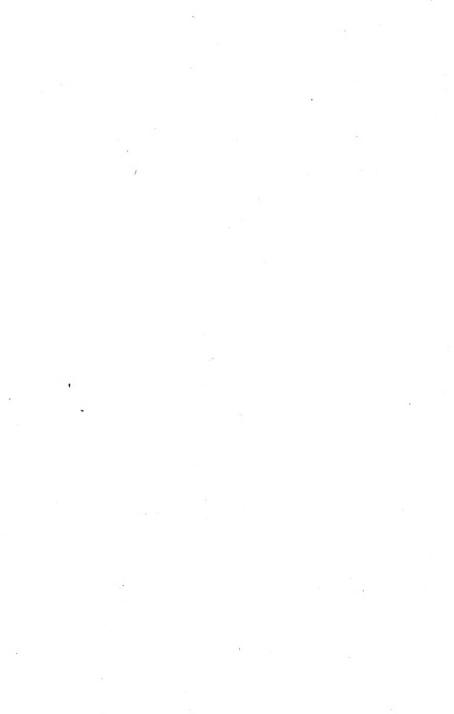
Ramassey les marrons d'Inde,



C'est vrai, c'est épatant pour la guerre.

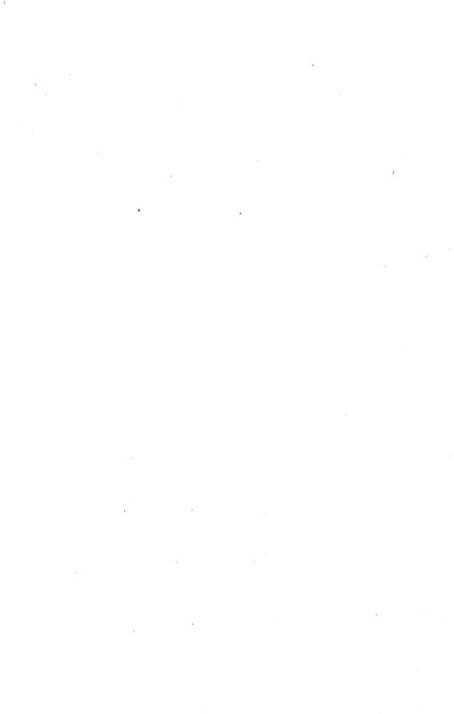








- mais qu'est-ce qu'il veut dire avec son carnet de pain?





- ceprès sept jours de permission, je suis un autre homme, pourquoi que c't autre aurait pas sept jours lui aussi.



Somenez - vous 1914 - 1974



- Grand mère, raconté encore, quand l'étais une belle netite fille, et que les toutes t'out fait du mal.





- lu'est ce qu'i y a? - un mome qu'a des godasses nationales.

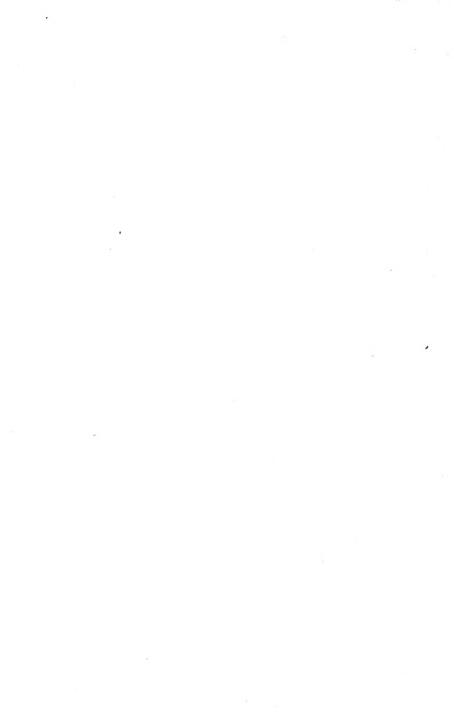




- Tu parles d'un pain !... Sans carte.

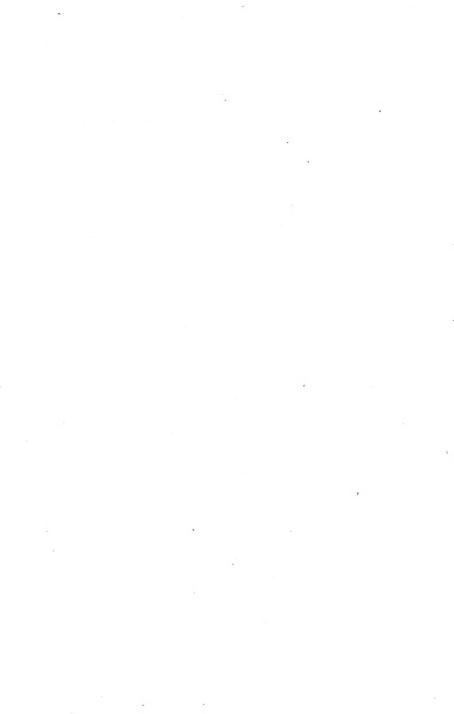


- y en a de la boul.





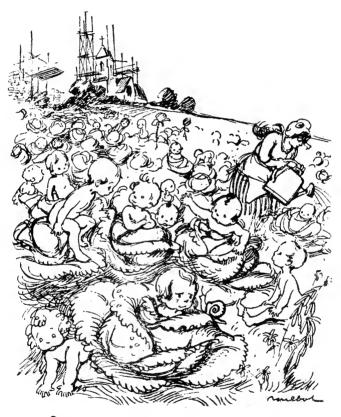
Les boches continuent.





_ Ta mère cot pour les restrictions.





Depuis les nermissions de dix jours, la récolte s'annonce bien.





- grand-nère, quel âge que j'aurai quand la guerre sera finie!



mulbol

- moi , j'm'en fiche , je ne fume que des lacets de souliers .



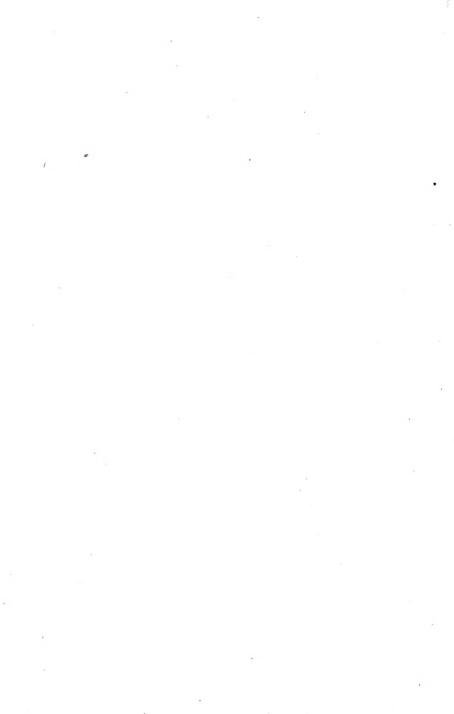


- Pardon monsieur, à partir de quel âge qu'on emprunte!





Luciquina à pleuren le tit tréson à sa mémère? Porte le à la Banque ton trèson.



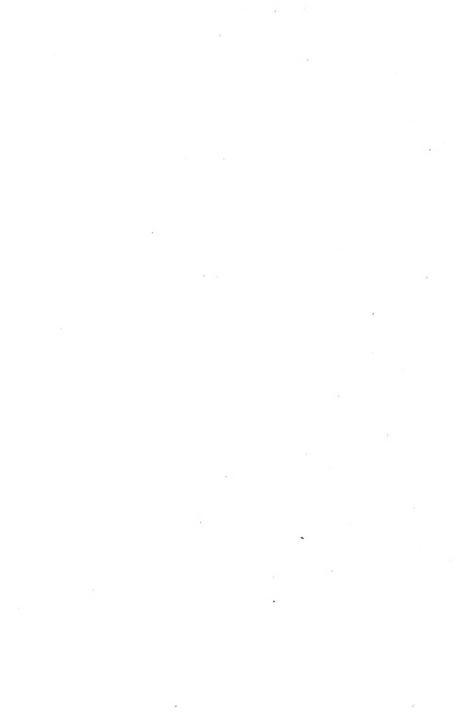


- Hein grand père, he donnes tes sous pour que les baches viennent pas te les prendre.



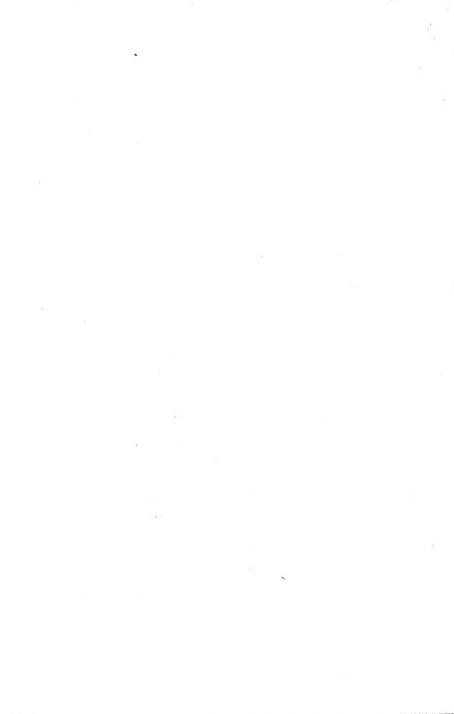


- Nous on aveg encore volé tout mon papier, nour baire vos cigarettes.



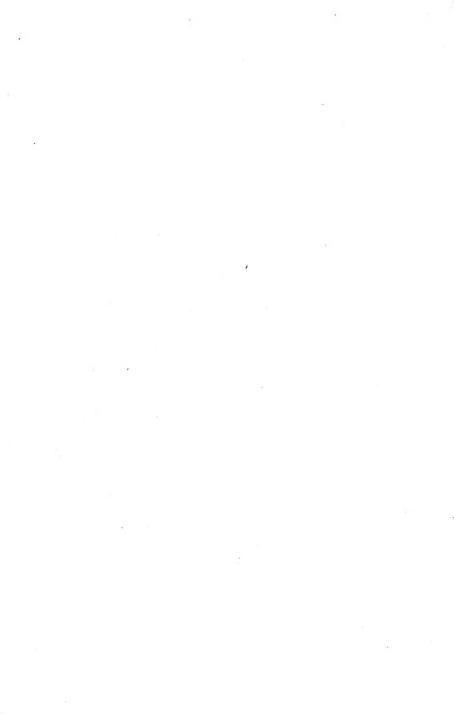


- Elle vous déjend de jouer à la guerre!... Pacifisse, va!





-mais vous avez déja souscrit la semaine dernière! -Trop peu, j'ai' des remords.





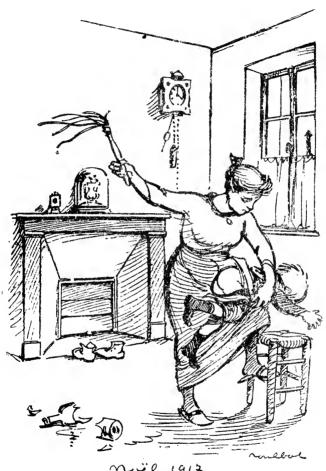
-d'antrachite chera chèche demain





- Deux cents grammes de rain! apprenons à danser devant le buffet.





noël 1917 La Justice est égale pour tous.

1 .







University of California SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY 305 De Neve Drive - Parking Lot 17 • Box 951388 LOS ANGELES, CALIFORNIA 90095-1388

Return this material to the library from which it was borrowed.

UCLA ACCESS SERVICES
Interlibrary Loan
11630 University Research Library
Box 951575
Los Angeles, CA 90005 1575

A 000 101 205 3

